

La première séance

Après les présentations d'usage, le projet peut être exposé aux enfants de la façon suivante :

« Nous allons commencer aujourd'hui un travail qui vous aidera à très bien lire quand vous serez au cours préparatoire. Dès cette année, vous pourrez lire des mots, des phrases et même des petites histoires. Pour cela, vous allez apprendre à bien utiliser vos oreilles et vos yeux. Nous allons, tous ensemble, faire de gros efforts pour parler le plus correctement et le plus distinctement possible. »

Après ce premier contact, une discussion peut s'engager sur le thème de la communication orale et écrite.

- **Pourquoi** parle-t-on ?
- **A qui** parle-t-on ?
- **Qu'est-ce qu'**un livre ?
- **Que** signifie savoir lire ?
- **Pourquoi** écrit-on ?
- **Pourquoi** lit-on ?
- **Qu'est-ce qu'**une personne muette ?
- **Qu'est-ce qu'**une personne sourde ?
- **Que** signifie bien parler ?
- **Quelles parties de notre corps utilise-t-on pour parler ?**

En réponse à cette dernière question un certain nombre de mots sont proposés par les enfants. Par exemple :

Bouche - gorge - langue - oreilles - nez - dents - cou - ventre - cerveau - cordes vocales.

Pour mettre en évidence le rôle des différents organes impliqués dans la parole et sa réception, les expériences suivantes peuvent être tentées.

- Essayer de parler la bouche fermée.
- Essayer de parler en se bouchant les oreilles.
- Essayer de parler en sortant la langue.
- Essayer de parler en serrant les dents.
- Essayer de parler en coinçant la langue entre les dents.
- Essayer de parler en se pinçant le nez.
- Essayer de parler en bloquant sa respiration.
- Essayer de répéter une phrase alors que les oreilles sont maintenues bouchées avec les doigts.

Pour mettre en évidence l'importance de **l'intonation** et de **l'expression du visage**, vous proposez une phrase que vous répétez plusieurs fois en variant **le ton** et **la mimique**.

Beaucoup de rires et de commentaires !