
III.

LES SYLLABES

1 - Observez les mouvements de vos bouches

Dans cette première partie, on revient sur ce qui se passe quand on parle, et plus particulièrement on se concentre sur le phénomène articulatoire dont la manifestation la plus apparente est le mouvement de la bouche qui s'ouvre et se ferme pour émettre des sons.

La notion de syllabe est facilement perçue par les enfants car elle est directement liée à un phénomène physiquement observable.

Au cours de la première séance, les enfants sont invités à tour de rôle à prononcer leur prénom tout en observant le mouvement de leur bouche dans un miroir.

Chaque prénom est prononcé deux fois, l'articulation est volontairement exagérée pour bien mettre en évidence l'émission de chaque syllabe.

Le même exercice est repris, mais cette fois, les enfants posent un doigt sur leur bouche pour en compter le nombre de mouvements : un mouvement correspond à l'ouverture puis à la fermeture de la bouche.

Les enfants doivent être entraînés à dénombrer les syllabes en tenant compte des E muets. Cette décomposition maximale rendra plus aisées les activités d'analyse lors du passage à l'écrit.

Exemple : Trois syllabes dans le mot "pirate" : pi - ra - te.

Un à un, les prénoms sont analysés.

É - mi - lie

Al - ban

Chris - to - phe

Ber - trand

Jé - ré - mie

Jean

Chris - ti - ne

Tho - mas

Ké - vin

Ma - rie

No - é - mie

Paul

Il faut bien expliquer aux enfants que chaque émission sonore produite par le mouvement de la bouche s'appelle **une syllabe**. On précisera que les syllabes n'ont, la plupart du temps, pas de sens, mais que c'est en articulant des syllabes que l'on parle.

2 - Comptez le nombre de syllabes avec vos doigts

Une liste de mots est proposée. Vous parlez lentement, clairement et distinctement. Les enfants doivent répéter les mots et déterminer le nombre de syllabes en comptant avec leurs doigts.

Exemple:

as pi ra teur

1

2

3

4

3 - Écoutez les mots dans votre tête

Des mots sont proposés. Les enfants doivent mimer leur prononciation sans émettre de sons mais en exagérant les mouvements de la bouche.

4 - Rythmez les syllabes

Les enfants doivent rythmer leur énonciation en frappant dans leurs mains le nombre de syllabes des mots proposés.

- En prononçant les mots.
- En articulant les mots, sans émission de son.
- En disant les mots dans leur tête.

5 - Classez les images

Vous proposez des images qui représentent des animaux, des objets, des choses connus de tous. Le nombre de syllabes des mots correspondants varie de un à quatre.

Les images sont montrées une à une, les enfants doivent entendre les mots dans leur tête, en déterminer le nombre de syllabes puis déposer les images face à l'étiquette indiquant le nombre de syllabes du mot désignant l'objet ou la chose.

Exemples:

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none">• chien• lit• main• ski• nid• bol• chat• pain• riz• lac• cil• plat• blé	<ul style="list-style-type: none">• poisson• gâteau• cheval• fourchette• tambour• torchon• tapis• lapin• moto• rideau• rôti• couteau• radis	<ul style="list-style-type: none">• toboggan• ananas• salade• pyjama• éléphant• araignée• cheminée• escalier• orange• banane• cerise• tabouret• asticot	<ul style="list-style-type: none">• télévision• aspirateur• ordinateur• congélateur• agriculteur• rhinocéros• autoroute

6 - Devinez les mots

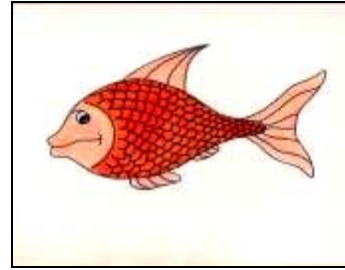
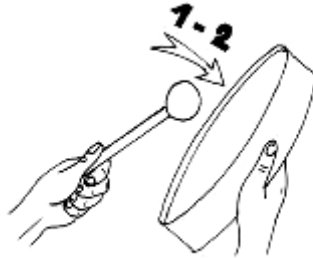
Vous expliquez aux enfants qu'ils vont jouer à être muets. Malgré l'interdiction de parler, ils vont essayer de se comprendre.

Vous présentez deux images. L'un des enfants doit alors prononcer le mot correspondant à l'une d'entre elles mais de manière muette, simplement avec le mouvement de la bouche. Les autres enfants doivent trouver le mot en lisant sur ses lèvres.

7 - Le tambourin

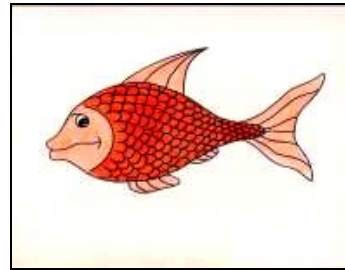
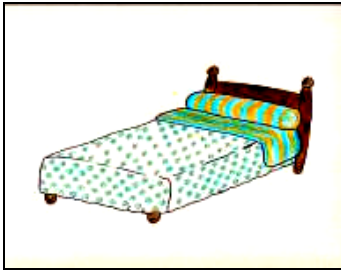
Deux ou trois images sont choisies. Vous frappez sur le tambourin un nombre de coups qui correspond au nombre de syllabes de l'un des mots. Les enfants doivent trouver le bon mot en justifiant leur réponse.

Exemples:



Vous avez frappé deux fois, il s'agit du mot **poisson** qui comporte deux syllabes.

Des petits “ pièges ” peuvent être introduits.



Vous frappez deux fois sur le tambourin. Deux solutions sont alors possibles ; poisson ou lunettes.

8 - Monsieur “ Lambin ”

Dans cet exercice vous vous transformez en Monsieur “Lambin”. Vous prononcez les mots très lentement en laissant un espace de plusieurs secondes entre chaque syllabe. Les enfants doivent se concentrer pour trouver le mot proposé.

Exemples:

or di na teur

té lé vi sion

hé li cop tè re

rhi no cé ros

9 - À chacun sa syllabe

Ce jeu reprend le même principe que “ À chacun son mot ” (voir p.43). Dans cette version la règle est appliquée aux syllabes des mots.

Le mot proposé est, par exemple, **hélicoptère**.

Parmi les nombreuses solutions possibles :

cop **li** **hé** **tè** **re**

li **tè** **re** **cop** **hé**

li **cop** **tè** **re** **hé**

- 1- Les enfants s’organisent eux-même pour reformer le mot proposé.
- 2- Un enfant volontaire essaie de remettre ses camarades dans l’ordre.

10 - Le verlan

Vous proposez **des mots de deux syllabes** dont on a inversé l’ordre. Pour que la difficulté de l’activité soit progressive, ces mots sont dans un premier temps intégrés à des phrases ; ensuite, ils peuvent être proposés isolément.

Répondre comme ci-dessous :

Léa joue avec sa **pé - pou**. —————> Léa joue avec sa **poupée**.

Léa joue avec sa **pé - pou** : *poupée*
Léo mange comme un **chon - co** : *cochon*
Papa a bu une tasse de **fé - ca** : *café*
Rémi a mis son beau **peau - cha** : *chapeau*
Pierre a un nouveau **lo - vé** : *vélo*
Papi écoute la **dio - ra** : *radio*
Alainl adore le **son - poi** : *poisson*
Le **pin - la** a de grandes oreilles : *lapin*
Papi lit son **nal - jour** : *journal*
Miribi adore les **ri - sou** : *souris*
Rémi regarde la **lé - té** : *télé*
Le jardinier a semé des **di - ra** : *radis*
Nous avons décoré le **pin - sa** : *sapin*
C’est l’été, le **lei l - so** brille : *soleil*
Papa bricole avec son **teau - mar** : *marteau*
La **tu - tor** ne marche pas vite : *tortue*
Mon frère écrit avec un **lo - sty** : *stylo*
Le **di - lun** il faut repartir à l’école : *lundi*
Le chasseur a tué une **dri - per** : *perdrix*

Le **meau - cha** a deux bosses : *chameau*
Nicolas aime jouer au **lon - ba** : *ballon*
Rémi joue du **bour - tam** : *tambour*
Maman a acheté une bouteille de **ro - si** : *sirop*
Le chasseur a tué un **nar - ca** : *canard*
Le bouquet de **se - ro** est dans le vase : *rose*
Nathalie brosse ses **veu - che** : *cheveux*
Le cavalier monte son **va l - che** : *cheval*
Une **pe - guê** a piqué Lucas : *guêpe*
Rémi a **mé - ra** sur la mare : *ramé*
Sylvie a un joli **lier - col** : *collier*
Bébé a mangé sa **ré - pu** : *purée*
Le Père Noël apporte des **deau - ca** : *cadeaux*
Mamie a mal au **nou - ge** : *genou*
La **to - mo** de Pierre roule vite : *moto*
Thomas essuie la **selle - vai** : *vaisselle*
Nicolas a lancé un **illou - ca** : *caillou*
Maman a secoué le **pi - ta** : *tapis*
Marie n’a pas entendu son **veil - ré** : *réveil*

